



Designed by ageha

## From ageha

「プライベートサロンや小規模サロンのために」をコンセプトとして、サロンワークが楽しくなるようなブランドを作れたらと思ひ企画しました。

ageha 商品は、研究開発、生産、販売が1つのグループ企業で行われている事が魅力であり、最大の強味です。

ネイリストによる、ネイリストのためのブランドでありたいと願っています。

「こんな製品が欲しかった」と、言っていただけの製品を作り、時代の流れと共に進化し続けていきます。



## ageha

会員制プライベートサロン&スクール ageha オーナーネイリスト  
ageha collection /agehagel/executive producer

プライベートサロンの先駆的存在。

予約の取れないサロンとして、有名アーティストや女優、舞台ネイル、雑誌、CD ジャケット、各メディアなどでも活躍。いくつかのアートディレクターとして活躍しながら、自身のオリジナルブランド ageha collection で商品開発も手がける。

オリジナル技法を多く作り出し、奇跡のグラデーションと言われた技術を駆使して、国内外のイベントやセミナーを中心に世界で活躍。サロンワーク、講師、商品開発など、多方面に活躍の場を拡大中。

## 歯科材料のメーカー技術を応用

- ✕ 皮膚安全性症例情報ネットにも加盟し、製品による皮膚トラブルがおきていないかを常にモニタリング
- ✕ ネイル材料にも歯科材料技術を応用し、爪への負担を軽減
- ✕ 可視光 LED を採用し、硬化時間を短縮!
- ✕ 紫外線による日焼けがなく、爪や指に優しい
- ✕ 全ての ageha gel は HEMA フリー



2019.5.20  
デビュー!

# ageha

## Easy Off Cushion Base

独自の新しい成分でオフが簡単スピーディーに!!



ふわ っと浮かせて



ポロ っとオフができる

## イージーオフ クッションベース 誕生



ふわ

ポロ

イージーオフ クッションベース

— 「ふわ」っと浮かせて、「ポロ」っとオフができる —

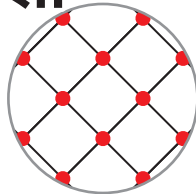


独自の新しい成分配合により、アセトンで膨潤したジェルがかたまりでやさしく離れやすくなります。オフの目安は10分程度で簡単・スピーディーに!!

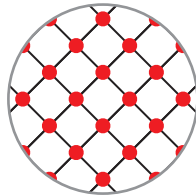
手軽に使用できるボトルタイプと、筆で塗れるコンテナタイプの同時発売!!  
※コンテナタイプとボトルタイプは中身同様



分子の網目が従来のベースジェルと比べて  
**2倍以上! 大きく!!** 3Dクロスリンクポリマー ※イメージ



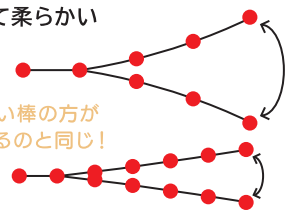
従来のベースジェル



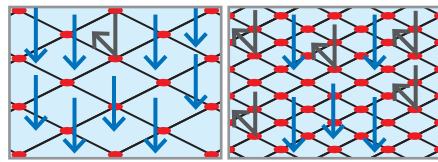
網目が大きいから…

しなりやすくて柔らかい

短い棒より長い棒の方がしなって曲がるのと同じ!



アセトンが浸透しやすい



Easy Off Cushion Base

イージーオフクッションベース ソフトジェル

7.5g  
¥2,400 ■24-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(ボトルタイプと中身同様)  
※1 度塗りでは厚みが出ないため、2 度塗り推奨しており、ageha ベースジェルとの併用も可能です。

(LED ライト: 20 秒)  
(36W UV ライト: 2 分)  
※5/20 発売予定



Brush on Easy Off Cushion Base

ブラッシュオンイージーオフクッションベース ソフトジェル

13g  
¥2,800 ■28-00

独自の新しい成分配合で簡単・スピーディーなオフが可能です。サラサラとしたテクスチャーで、爪のわずかな凹凸にも入り込み密着します。(コンテナタイプと中身同様)  
※1 度塗りでは厚みが出ないため、2 度塗り推奨しており、ageha ベースジェルとの併用も可能です。

(LED ライト: 20 秒)  
(36W UV ライト: 2 分)  
※5/20 発売予定



## イージーオフ クッションベースジェル



**【1度塗り目】**  
 プレパレーション(P17 参照)後、クッションベースのブラッシュオンまたはコンテナタイプの適量を取り、キューティクル側の根本を数ミリあけて塗布します。



エッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。



**【2度塗り目】**  
 2度塗り目はクッションベースまたはageha ベースジェルを根本から先端に塗布します。



エッジ部分も塗布します。



段差や凹凸がないかを確認し、ライトに入れて硬化します。

## オフ ~イージーオフ クッションベースジェル~



ゼブラファイルメント 150/150 で表面を削ります。  
 ※カラージェルの層がなくなる程度を目安に削ります。



コットンにジェルリムーバーを染み込ませます。



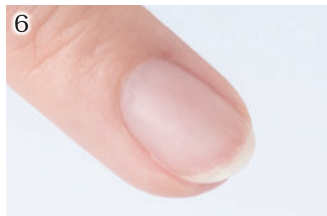
アルミホイルで包み、10分程度浸透させます。  
 ※温めるとよりオフ性が高まります。



ウッドスティックで除去します。



スポンジバッファブラック 220/220 で爪表面を整えます。



キューティクルオイルを塗布し完成です。

※硬化時間はP4を参照してください。

**Base Gel**

**ベースジェル** ソフトジェル

7.5g  
¥2,400 ■24-00

23g  
¥4,800 ■48-00

適度な柔軟性があり、操作性に優れたテクスチャーのベースジェル。フィリングにもお勧めです。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)



**Top Gel**

**トップジェル** セミハードジェル

7.5g  
¥2,400 ■24-00

23g  
¥4,800 ■48-00

適度な粘度でとろみのある質感のトップジェル。レベリングも良く、ツヤと耐久性に優れたセミハードタイプ。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)



**Non Wipe Top Gel**

**ノンワイブトップジェル** ハードジェル

7.5g  
¥2,000 ■20-00

好みのブラシで塗布することができる、ジャータイプのノンワイブトップジェル。ツヤと耐久性にも優れています。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)



**Charm On Non Wipe Gel**

**チャームオンノンワイブジェル** ハードジェル

7.5g  
¥2,000 ■20-00

パーツ固定専用ジェル。パール等流れやすい形状のパーツに絡めて使うことでしっかり固定できます。ノンワイブが最大の特徴。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出し、蓋は開けてご使用ください。



**Mixing Gel**

**ミキシングジェル** ソフトジェル

7.5g  
¥2,000 ■20-00

23g  
¥4,000 ■40-00

カラーの濃度を調整するのに適した透明のジェル。アートとアートの間に挟んで使うことで奥行を出すこともできます。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)



**Gradation Clear Gel**

**グラデーションクリアジェル** ソフトジェル

7.5g  
¥2,000 ■20-00

23g  
¥4,000 ■40-00

グラデーションの際にカラーの境目を綺麗にぼかすことはもちろん、ドロップアートにも使えるさらさらとしたジェル。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)



**Art Clear Gel**

**アートクリアジェル** ソフトジェル

7.5g  
¥2,000 ■20-00

アートクリアジェルを使えば、ドラッグアートやシフォンリング等のアートが簡単・綺麗に描けます。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)



**ageha クリアジェル 硬化後の硬さ** ※ジェル自体の硬さとは異なります

やわらかい ← → かたい



グラデーションクリアジェル    ミキシングジェル    ベースジェル    トップジェル    ノンワイブトップジェル

アートクリアジェル    イージーオフクッションベース    チャームオンノンワイブジェル

**Matte Top Gel**

**マットトップジェル** ソフトジェル

7g  
¥1,200 ■12-00

しっとりとした仕上がりになるマットトップジェル。マット感がしっかり持続します。アートにもお勧めです。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)



**Film On Gel**


**フィルムオンジェル** ソフトジェル

7g  
¥1,200 ■12-00

転写式フィルムが綺麗に貼れる粘着性ジェル。未硬化ジェルをふき取ると、粘着力が出てフィルムを綺麗に貼ることができます。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：30 秒)

※LED ライトの硬化時間は Presto LED ライトを基準にした時間です。  
お持ちのライトによっては硬化時間が異なる場合があります。  
※フィルムオンジェルは未硬化ジェルをふき取った後に、適度なベタつきが残るジェルです。  
長く硬化しすぎると、ジェルのベタつきがなくなり接着しづらくなります。



**Non Wipe Nail Tip Top Gel**


**ノンワイブ ネイルチップトップジェル** ハードジェル

15g  
¥1,100 ■11-00

ネイリストのサンプル制作の必需品、ふき取り不要のチップ専用トップジェルです。黄ばみにくい極上のツヤ感で綺麗なアートサンプルが作れます。

(LED ライト：20 秒)  
(36W UV ライト：2 分)

※一度に大量に塗布すると黄ばみの原因になりますのでご注意ください  
※地爪には使用せず、チップ専用としてご使用ください



※LEDライトはPresto LEDライト(アンジュ/ベスカ)を推奨しています。

コスメカラー

100番台 透明感のある肌美色カラー

2.7g  
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)  
(36WUVライト2分)

※135~142は  
5/20発売予定



100  
ピュアホワイト



101  
ウォルナット



102  
トリアノン



103  
アプリコット  
ヌード



104  
フレッシュヌード



105  
ピーチヌード



106  
ミルクヌード



107  
グレージュヌード



108  
ダストストーム



109  
ダーティー  
クリーム



110  
グロッシュー  
グレープ



111  
ダウンピンク



112  
ミルキー  
ストロベリー



113  
クラシカル  
ピンク



114  
コーラルピンク



115  
マーベラス



116  
グレブラスヌード



117  
ミステリーピンク



118  
ローゼーピンク



119  
グロスパープル



120  
グロスピンク



121  
グロスオレンジ



122  
グロスイエロー



123  
グロスシーグリーン



124  
グロスミント



125  
グロスブルー



126  
グロスナチュラル



127  
ウォームグレー  
G-MIX



128  
リラ  
G-MIX



129  
ローラ  
G-MIX



130  
モーベット  
G-MIX



131  
ビスク  
G-MIX



132  
ヒース  
G-MIX



133  
アラン  
G-MIX



134  
ラベン  
G-MIX



135  
ピンキー  
G-MIX



136  
ピーチ  
G-MIX



137  
サンドペーシェ  
G-MIX



138  
モカペーシェ  
G-MIX



139  
ライチ  
G-MIX



140  
スムージー  
G-MIX



141  
ソーダ  
G-MIX



142  
グレープティー  
G-MIX

※LEDライトはPresto LEDライト(アンジュ/ベスカ)を推奨しています。

✂ 蝶の数はカラーの濃度を表します。

◎クリア、◎マット、◎パール、◎シアア、◎グリッター

コスメカラー

200番台 カラーリング・グラデーション・フレンチにお勧め

2.7g  
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagchaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)  
(36WUVライト:2分)



200 ホワイト



201 ブラック



202 グレー



203 タークブラウン



204 チョコレート



205 ダークレッド



206 インディアンレッド



207 サハラ



208 エclairベージュ



209 ビスケット



210 スプラウト



211 ゼニスブルー



212 スプリングタイム



213 ピーチブロッサム



214 ピンクフラッター



215 シェルピンク



216 ノスタルジー



217 オーキッド



218 キャンディーハート



219 ココアホップ



220 ホットイエロー



221 ホットオレンジ



222 アイポリヌード



223 シェルヌード



224 アンティークヌード



225 ミルクブラウン



226 グレージュ



227 モーピンク



228 アイリス



229 ラベンダー



230 レトロピンク



231 レトロオレンジ



232 レトロシナモン



233 レトロマスタード



234 レトロオリーブ



235 レトロブルー



236 レトロパープル

コスメカラー

ホワイトグラデ

2.7g  
¥850 ■8-50

濃度が絶妙でホワイトグラデーションにお勧めのカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)  
(36WUVライト:2分)



※LEDライトはPresto LEDライト(アンジュ/ベスカ)を推奨しています。

✂の数はカラーの濃度を表します。

©クリア、(M)マット、(P)パール、(S)シアール、(G)グリッター



コスメカラー

2.7g  
¥850 ■8-50

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用しています。サロンワークで使いやすい、テクスチャーまでこだわったagehaオリジナルカラーです。

※化粧品製造販売届出済

(LEDライト:20秒)  
(36WUVライト2分)

300番台 カラーリング・フレンチ・アートにお勧め



300 マットホワイトA  
部分的なアートにお勧め



301 マットブラックA  
部分的なアートにお勧め



302 レッドA



303 パープルA



304 ロイヤルブルーA



305 スカイブルーA



306 グリーンタウペA



307 リーフグリーンA



308 プラッディオレンジA



311 アイボリーA



312 ナチュラルA



313 ミルクグリーンA



314 スカイミントA



315 フレッシュピンクA



316 スイートラベンダーA



317 ローゼグレーA



318 ロシアングレーA

400番台 ラメ・パール系シリーズ



400 ホワイトスノー  
品のある輝きで重ね塗りにお勧め



401 オーロラダスト  
品のある輝きで重ね塗りにお勧め



402 プラチナスパークル  
エレガントで濃厚なグリッター



403 シャンパンスパークル  
エレガントで濃厚なグリッター



404 マリンスパークル  
エレガントで濃厚なグリッター



405 ロゼスパークル  
濃厚なグリッター



406 プリズムパール  
偏光パール入り



407 シャンパンパール  
偏光パール入り



408 ブロンズ  
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め



409 ローズゴールド  
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め



410 シルバー  
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め



411 ゴールド  
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め



412 イエローゴールド  
グリッターの密度が高くラインアートにもお勧め



413 ラグジュエルエマ



414 ラグジュエルクリス



415 ラグジュエルイブ



416 ラグジュエルノエル



417 ラグジュエルミア



418 ラグジュエルサラ



419 ルミナスシルバー



420 ルミナスブラウン



421 ルミナスグリーン



422 ルミナスコパー



423 ルミナスゴールド



424 ルミナスブロンズ

500番台 シロップのような透明感のあるカラー



500 ブルーシロップ



501 グリーンシロップ



502 イエローシロップ



503 ピンクシロップ



504 バイオレットシロップ



505 マッチャシロップ



506 オレンジシロップ



507 カシスシロップ



508 ソーダシロップ



509 メロンシロップ



510 カラメルシロップ



511 ハニーシロップ



512 ブラックコーヒーシロップ

※LEDライトはPresto LEDライト(アンジュ/ベスカ)を推奨しています。

✂の数はカラーの濃度を表します。

◎クリア、◎マット、◎パール、◎シアー、◎グリッター

カラージェル→コスメカラー  
対応表

化粧品に配合可能な法定色素のみを使用し、ageha カラージェルからコスメカラーへ移行しました。

※使用顔料変更に伴い従来品と色調及び粘度に若干の差異がございます

★の付いているカラーは、原材料・製造方法を一切変更していません

<input type="checkbox"/> カラージェル #1  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #300 	<input type="checkbox"/> カラージェル #20  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #117 
<input type="checkbox"/> カラージェル #2  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #301 	<input type="checkbox"/> カラージェル #21  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #118 
<input type="checkbox"/> カラージェル #3  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #302 	<input type="checkbox"/> カラージェル #22  → 移行なし
<input type="checkbox"/> カラージェル #4  → 移行なし	<input type="checkbox"/> カラージェル #23  → 移行なし
<input type="checkbox"/> カラージェル #5  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #303 	<input type="checkbox"/> カラージェル #24  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #227 
<input type="checkbox"/> カラージェル #6  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #304 	<input type="checkbox"/> カラージェル #25  → ★ <input type="checkbox"/> コスメカラー #228 
<input type="checkbox"/> カラージェル #7  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #305 	<input type="checkbox"/> カラージェル #26  → ★ <input type="checkbox"/> コスメカラー #229 
<input type="checkbox"/> カラージェル #8  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #306 	<input type="checkbox"/> カラージェル #27  → ★ <input type="checkbox"/> コスメカラー #200 
<input type="checkbox"/> カラージェル #9  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #307 	<input type="checkbox"/> カラージェル #28  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #201 
<input type="checkbox"/> カラージェル #10  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #220 	<input type="checkbox"/> カラージェル #29  → ★ <input type="checkbox"/> コスメカラー #406 
<input type="checkbox"/> カラージェル #11  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #221 	<input type="checkbox"/> カラージェル #30  → ★ <input type="checkbox"/> コスメカラー #407 
<input type="checkbox"/> カラージェル #12  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #308 	<input type="checkbox"/> カラージェル #31  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #408 
<input type="checkbox"/> カラージェル #13  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #300に統合 	<input type="checkbox"/> カラージェル #32  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #409 
<input type="checkbox"/> カラージェル #14  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #222 	<input type="checkbox"/> カラージェル #33  → ★ <input type="checkbox"/> コスメカラー #410 
<input type="checkbox"/> カラージェル #15  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #223 	<input type="checkbox"/> カラージェル #34  → ★ <input type="checkbox"/> コスメカラー ホワイトグラデ 
<input type="checkbox"/> カラージェル #16  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #224 	<input type="checkbox"/> カラージェル #35  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #500 
<input type="checkbox"/> カラージェル #17  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #225 	<input type="checkbox"/> カラージェル #36  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #501 
<input type="checkbox"/> カラージェル #18  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #226 	<input type="checkbox"/> カラージェル #37  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #502 
<input type="checkbox"/> カラージェル #19  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #116 	<input type="checkbox"/> カラージェル #38  → <input type="checkbox"/> コスメカラー #503 

## クリームアートジェル

2.7g  
¥850 ■8-50

ホイップクリームのような新触感。  
エッジが効くのに「なめらか」なブラシタッチ。色々な質感が楽しめる  
新感覚のアートジェルです。  
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)  
(36W UVライト：2分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出  
し、蓋は開けてご使用ください。



ホワイト (M)



ブラック (M)



シルバー (G)



ゴールド (G)



## Sharp Liner

### シャープライナー

2.7g  
¥850 ■8-50

絵具を水で溶いたようなさらさらとした質感のジェルです。  
未硬化ジェルの上でも、にじまず・クッキリ・極細ラインが描けます。  
※化粧品製造販売届出済

(LEDライト：20秒)  
(36W UVライト：2分)

※硬化性が高く固まりやすいジェルのため、使用の際はパレットに出  
し、蓋は開けてご使用ください。  
※基本的にはかくはん不要ですが、使用前にかくはんすると、さらさ  
らとした描き心地を得られます。



ホワイト (M)



ブラック (M)



ageha  
ホワイト&ブラック比較一覧

	ジェル名称	質感	濃度	特徴	おすすめアート
コスメカラー #100	 100 ピュアホワイト	シアー	薄 1	地爪が若干透ける 程の半透明の肌美 色カラー	・ワンカラー ・ベースカラー
コスメカラー ホワイトグラデ	 ホワイトグラデ	シアー	2	#100 よりも透けづ らく、絶妙な濃度の シアーカラーのため ホワイトグラデー ションがしやすい	・ホワイト グラデーション
コスメカラー #200	 200 ホワイト (移行前カラージェル#27)	 201 ブラック (移行前カラージェル#28)	マット 2.5	・ムラになりにくく地 爪が透けない発色 の良いマットカラー ・なめらかな塗り心 地	・ワンカラー ・フレンチ ・ベースカラー
コスメカラー #300	 300 マットホワイトA (移行前カラージェル#1-13)	 301 マットブラックA (移行前カラージェル#2)	マット 3 (301) 3.5 (300) 濃	・テクスチャーが硬い マットカラー  ※塗布量が多い場合 は硬化不良が生じ る可能性があるた め、塗布量に注意	・部分的なアート
クリームアート ジェル	 Cream Art Gel White ホワイト	 Cream Art Gel Black ブラック	マット アート用 ジェル	・ふわっとした柔ら かいテクスチャー で、にじまず硬化性 が高い ・エッジが効くのに 『なめらか』なブラ シタッチ ・ハゲ筋を残した花 の花脈や葉脈など が描きやすい ・トップジェルを塗 布しなくてもセミ マットの質感	・凹凸のあるアート
シャープ ライナー	 Sharp Liner White ホワイト	 Sharp Liner Black ブラック	マット	・水に溶いたような さらっとした質感 ・未硬化ジェルの上 でも、にじまず、ク ッキリ・極細ライン	・繊細なラインから 大胆なラインまで、 様々なラインアート

Nail Cleanser

ネイルクレンザー

250ml  
¥900 ■9-00

未硬化ジェルがしっかりふき取れます。トップジェルのふき取りに使用すると艶やかな仕上がりになります。プレバレーション時の地爪表面の油分・水分除去にも使用できます。



Gel Remover

ジェルリムーバー

250ml  
¥900 ■9-00

ジェルネイルを除去する際に使用するジェルリムーバーです。上質なホホバオイル配合し、爪や皮膚を優しく保護しながらジェルを取り除きます。



Multiple Liquid

マルチブルリキッド

250ml  
¥1,800 ■18-00

ブラシについたジェルの洗浄や、ジェルのアートリキッドとしても使用できるマルチナリキッドです。



Nail Conditioner

ネイルコンディショナー

10ml  
¥1,400 ■14-00

プレバレーション後に塗布し、爪表面の水分や油分を取り除き、ジェルやポリッシュ、イクステンションの持ちを良くします。ネイルクレンザーの後に使用してください。



Container

コンテナ

7.5g×3個  
¥560 ■5-60

材質：ポリプロピレン

ジェルを小分けにする際に便利な「ageha」のロゴ入り空容器です。



Empty Bottle

KARABIN

5ml×5個  
¥500 ■5-00

直径：22mm  
高さ：30mm  
材質：ガラス・アルミ

パーツやグリッターの収納に便利な可愛いアルミキャップのKARABIN (空ビン)です。



ColorChart Seal Ver.1.0

カラーチャートシール Ver.1.0

120枚  
直径8mm  
¥500 ■5-00

【シール内容】

各色1枚  
ホワイトグラデ  
クリームアートジェル白黒各1枚  
シャープライナー白黒各1枚  
番号なし白無地15枚

コスメカラーのミニチュアシールです。カラーチャートや、アートサンプルのディスプレイ等、幅広い用途でお楽しみいただけます。

※2018年7月19日発売分までのコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.1

カラーチャートシール Ver.1.1

40枚  
直径8mm  
¥300 ■3-00

【シール内容】

#127~134 各2枚  
クリームアートジェル シルバー・ゴールド各2枚  
ロゴ10枚  
番号なし白無地10枚

※2018年11月22日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.2

カラーチャートシール Ver.1.2

30枚  
直径8mm  
¥250 ■2-50

【シール内容】

#413~418 各3枚  
番号なし薄紫・白無地各6枚

※2018年12月17日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.3

カラーチャートシール Ver.1.3

30枚  
直径8mm  
¥250 ■2-50

【シール内容】

#419~424 各3枚  
ロゴ6枚  
番号なし白無地6枚

※2019年1月21日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.4

カラーチャートシール Ver.1.4

30枚  
直径8mm  
¥250 ■2-50

【シール内容】

#230~236 各3枚  
番号なし白無地9枚

※2019年3月11日発売のコスメカラーに対応



ColorChart Seal Ver.1.5

カラーチャートシール Ver.1.5

30枚  
直径8mm  
¥250 ■2-50

【シール内容】

#135~142 各3枚  
番号なし白無地6枚

※2019年5月20日発売のコスメカラーに対応

※5/20発売予定



## アートパウダー

15g  
¥1,500 ■15-00

キラキラ降り注ぐ粉雪のような質感のアートパウダーです。ザラザラしにくい大きさが使いやすく、使い方も未硬化のジェルに振りかけて硬化するだけ。カラージェルに混ぜて 3Dジェルにする等、様々なアートに使用できます。



ホワイトシュガー



## アートチェーン

長さ 約60cm  
幅 約1.1mm/約0.9mm  
¥280 ■2-80

カットして様々な形を作ったり、パーツやストーンと組み合わせてアクセサリー感覚で楽しめるアートチェーンです。

※海外製品につき、生産ロットにより若干色味が異なる場合や、バリやカケがあることがあります。予めご了承ください。



シルバー  
1.1mm



シルバー  
0.9mm



ゴールド  
1.1mm



ゴールド  
0.9mm



オレンジ  
0.9mm



プラム  
0.9mm



ターコイズ  
グリーン  
0.9mm



モスブルー  
0.9mm



チャコール  
0.9mm



ペーシュ  
0.9mm



世界各国から厳選した上質な素材を使用し、磨耗しにくいファイルです。

#### Emery Board 100/150

### エメリーボード 100/150

¥80 ■0-80

100/150 グリット  
地爪を整えるのに使用します。



#### Zebra File Mint 150/150

### ゼブラファイル ミント 150/150

¥180 ■1-80

150/150 グリット  
ジェルをオフする際に使用します。



#### Zebra File Pink 180/180

### ゼブラファイル ピンク 180/180

¥180 ■1-80

180/180 グリット  
フィルイン・プレパレーションに使用します。



#### Sponge Buffer Mint 100/100

### スポンジバッファー ミント 100/100

¥280 ■2-80

100/100 グリット  
フィルイン・プレパレーションに使用します。



#### Sponge Buffer Pink 180/180

### スポンジバッファー ピンク 180/180

¥280 ■2-80

180/180 グリット  
フィルイン・プレパレーションに使用します。



#### Sponge Buffer Black 220/220

### スポンジバッファー ブラック 220/220

¥280 ■2-80

220/220 グリット  
フィルイン・プレパレーションに使用します。



#### File Set

### ファイルセット

¥1,280 ■12-80

【内容】ファイル類各1本ずつ、計6本  
・エメリーボード 100/150  
・ゼブラファイル ミント 150/150  
・ゼブラファイル ピンク 180/180  
・スポンジバッファー ミント 100/100  
・スポンジバッファー ピンク 180/180  
・スポンジバッファー ブラック 220/220  
・ageha オリジナルファイルケース(高さ183×幅55×奥行55mm)

ageha ファイル全種(6種)に持ち運びに大変便利なオリジナルファイルケースのついたセットです。  
※Nail Labo 限定商品、数量限定のため無くなり次第終了となります。



Gel Brush 1 Gradation

ジェルブラシ 1  
グラデーション

¥2,000 ■15-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム  
毛先の長さや毛の細さ等、グラデーションに特化した絶妙な柔らかさに仕上げています。また、トップジェル等の塗布にも使用できます。

Gel Brush 2 Oval M

ジェルブラシ 2  
オーバル M

¥2,000 ■15-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム  
毛質は柔らかめですが、シアーカーラーからマットカラーまでカラーリングがムラなく美しく塗布できる筆です。また、ベースジェルやトップジェルの塗布にも使用できます。

Gel Brush 3 Multiple I

ジェルブラシ 3  
マルチプル I

¥1,850 ■14-00



全長:127mm / 毛丈:12mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム  
自由な使い方が楽しめる筆です。適度なコシがあるのでフレンチラインを整えたり、リキッドアートやフラワーアートにも適しています。

Gel Brush 4 Liner L

ジェルブラシ 4  
ライナー L

¥1,700 ■13-00



全長:130mm / 毛丈:15mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム  
ピーコック等のドラッグアートやラインアート等に適しています。コシがあるので粘度の高いカラージェルでもスムーズにラインが描けます。

Gel Brush 5 Liner M

ジェルブラシ 5  
ライナー M

¥1,700 ■13-00



全長:125mm / 毛丈:10mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム  
細いラインや曲線等、繊細なアートに適しております。また、ドロップアート等ジェルを垂らして使う際にも使用できます。

Gel Brush 6 Oval Art S

ジェルブラシ 6  
オーバル アート S

¥1,850 ■14-00



全長:123mm / 毛丈:8mm / 毛質: 国産 PBT / 付属キャップ 内径 7.5mm×長さ 80mm アルミニウム  
花びらのアートに特化した筆です。繊細な花びらを描く時や、小さな爪の方用のオーバル筆としても使用できます。



## プレパレーション



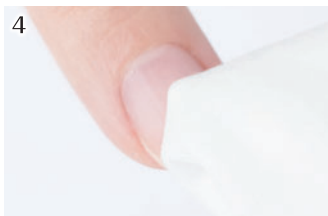
1 手指消毒後、エメリーボード100/150で爪の形を整えます。



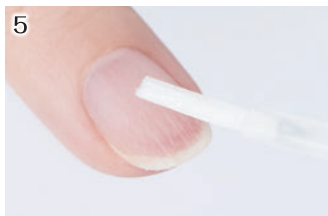
2 キューティクルをプッシュアップし、ルースキューティクルを除去します。



3 スポンジバッファーピンク180/180で爪表面の凹凸をならすようにツヤを消します。  
※爪の薄い方はスポンジバッファーブラック220/220がお勧めです。  
※ゼブラファイル等でのサンディングは不要です。



4 ダストオフし、ネイルクレンザーを含ませたワイプで爪表面をふき取り、油分・水分を除去します。



5 ネイルコンディショナーを塗布します。  
※サイドやキューティクルエリアの際までしっかり油分・水分の除去ができます。

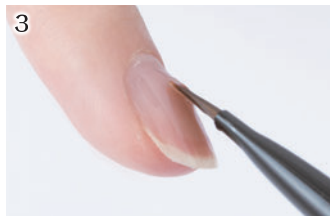
## ベースジェル



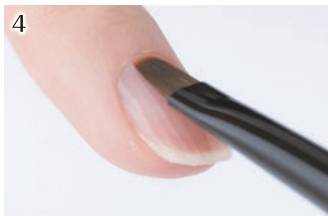
1 ジェルブラシ2でベースジェルを適量取ります。



2 センターよりキューティクル側にベースジェルをのせます。



3 筆は立てず、ネイルプレートと筆の角度に気をつけてジェルを伸ばします。

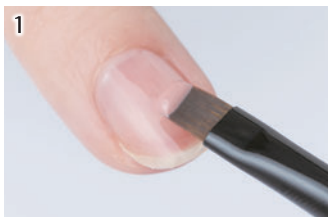


4 爪表面全体に塗布し、キューティクルラインを丁寧に仕上げます。

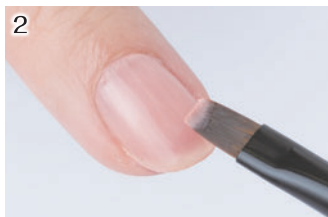


5 最後にエッジの部分にジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。

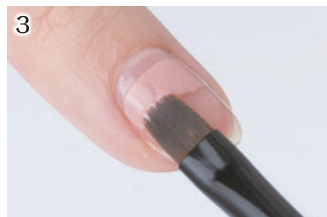
## ワンカラー



1  
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ2でカラーを適量取ります。  
(コスメカラー #219 使用)



2  
【カラージェルを塗るポイント】  
初めにジェルの量を少なめに取り、足りなければ更に量を取って調節します。



3  
キューティクル側から1/3程度空け、先端に伸ばし根元からエッジまでムラなく塗布し、ライトに入れて硬化します。



4  
2度塗り目もジェルの量を調節します。



5  
色をなじませるように“3”を繰り返し、ライトに入れて硬化します。

## トップジェル



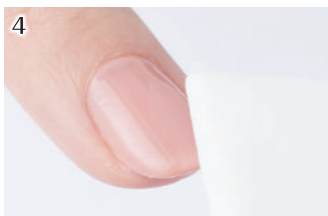
1  
ジェルブラシ1でトップジェルを適量取ります。



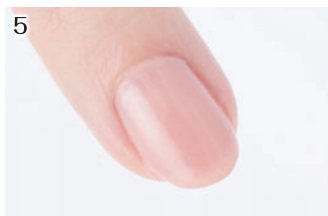
2  
トップジェルはキューティクルエリアにジェルを置き、フリーエッジに向かって塗布します。



3  
エッジの部分も忘れずに塗布し、ライトに入れて硬化します。



4  
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



5  
完成です。

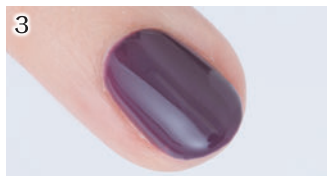
## ノンワイプトップジェル



ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを2度塗布し、ライトに入れて硬化します。  
(コスメカラー#303使用)

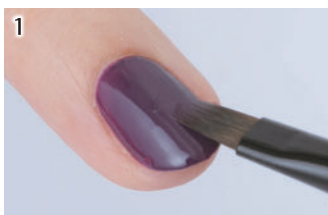


ノンワイプトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。  
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



完成です。

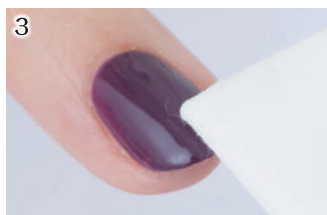
## マットトップジェル



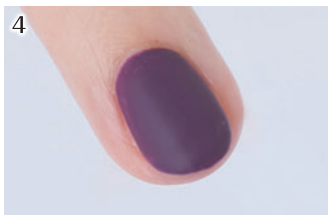
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを2度塗布し、ライトに入れて硬化します。  
(コスメカラー#303使用)



マットトップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。  
※ロングネイル、爪の状態に合わせてミキシングジェルまたはトップジェルで厚みを出した後、塗布するのがお勧めです。



ネイルクレンザーを含ませたワipeで未硬化ジェルをふき取ります。



完成です。

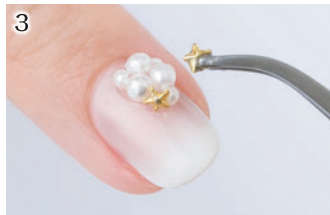
## チャームオンノンワイプジェル



1  
パレットにチャームオンノンワイプジェルを取り、爪にのせたいチャームやパールをチャームオンノンワイプジェルに絡めます。



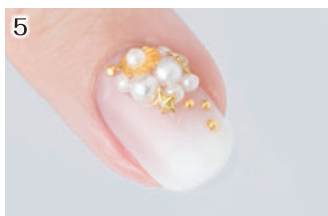
2  
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。チャームやパールをのせる部分にチャームオンノンワイプジェルを塗布します。



3  
チャームオンノンワイプジェルを絡めたチャームやパールをのせます。球体も流れずスムーズにのせられます。



4  
さらにチャームオンノンワイプジェルでパールやチャームの隙間を埋めます。



5  
ライトに入れて硬化し完成です。

## ホワイトグラデーション



1  
ベースジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ジェルブラシ1でホワイトグラデを少量取ります。



2  
先端からグラデーションの根元まで少しずつ塗布します。地爪が少し透ける程度が◎。  
※硬化はしません。



3  
ブラシに残ったジェルをワイプでふき取り、グラデーションクリアジェルをベースと同量程度の量を筆に取ります。



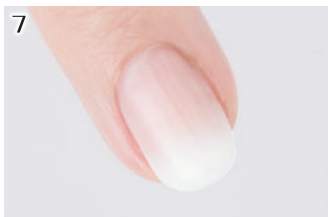
4  
キューティクル付近にグラデーションクリアジェルを置き、グラデーションクリアジェルを引きながらぼかします。



5  
"4"がぼけてきたら、エッジの方へグラデーションクリアジェルをかけ塗布し、ライトに入れて硬化します。  
グラデーション部分をぼかしてから徐々にエッジに向かってジェルを引くことで綺麗に仕上がります。  
※筆にカラーが付着した時は、ワイプでふき取ります。



6  
2回目以降はジェルを少なめに取り、1回目と同じように塗布し、ライトに入れて硬化します。



7  
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取り、完成です。

## アートクリアジェル



1  
ベースを塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを2度塗布し、ライトに入れて硬化します。  
(コスメカラー#201使用)



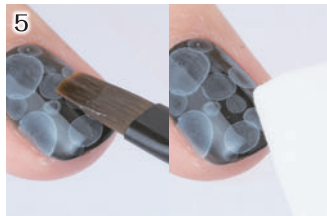
2  
アートクリアジェルをネイルベッド全体に塗布します。  
※硬化はしません。



3  
パレットにコスメカラーを取り、マルチブルリキッドで水彩絵の具のように溶かします。  
(コスメカラー #315 使用)



4  
ジェルブラシ3で溶かしたコスメカラーを毛先に含ませ波紋を描き、ライトに入れて硬化します。



5  
トップジェルを塗布しライトに入れて硬化後、ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



6  
完成です。

## フィルムオンジェル



1  
ベースジェル塗布しライトに入れて硬化後、コスメカラーを2度塗布し、ライトに入れて硬化します。  
(コスメカラー #318 使用)



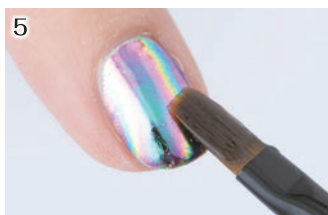
2  
フィルムオンジェルをネイルベツト全体、エツジの部分もしっかり塗布し、ライトに入れて硬化します。



3  
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをしっかりふき取ります。



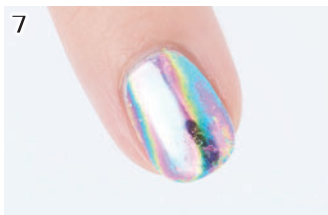
4  
アートホイルやフィルムをしっかりとネイルベツトに押し付けながら貼り付けます。



5  
トップジェルを塗布し、ライトに入れて硬化します。  
2度目は爪の際までしっかりと塗布し、ライトに入れて硬化して仕上げます。  
※2度トップジェルを塗布することで、アートホイルやフィルムの摩耗を防ぎます。



6  
ネイルクレンザーを含ませたワイプで未硬化ジェルをふき取ります。



7  
完成です。

## オフ



1  
ゼブラファイルミント 150/150 で表面を削ります。  
※カラージェルの層がなくなる程度を目安に削ります。



2  
コットンにジェルリムーバーを染み込ませます。



3  
アルミホイルで包み、10分程度浸透させます。  
※温めるとよりオフ性が高まります。



4  
ウッドスティックで除去します。



5  
スポンジバッファブラック 220/220 で爪表面を整えます。



6  
キューティクルオイルを塗布し完成です。

